



digital.union@sonapresse.com

@ULTURE WEB...

"Ovengo", la controverse qui atteint 100 000 vues en 24 heures

Rudy HOMBENET ANVINGUI
Libreville/Gabon

DONZER - OVENGO: TOUT ÇA POUR ÇA! C'est ce refrain qui revient sans cesse depuis ces deux derniers jours, après la sortie du clip "Ovengo" du jeune artiste Don'zer. Après le challenge à succès qui avait suivi la publication du teaser de cette chanson.

Le moins que l'on puisse dire, c'est que depuis la sortie officielle de "Ovengo", ce clip semble ne pas faire l'unanimité. Certains fans du chanteur admirent la qualité de cette nouvelle galette musicale qu'il vient de livrer quand d'autres disent être restés sur leur faim. Malgré cette polémique, la vidéo a atteint plus de 100 000 vues en 24 heures sur sa chaîne YouTube. Un record que l'auteur de cette expérience dit apprécier au-delà des critiques. "Une première expérience traditcham avec beaucoup de plaisir. Les petits qui me demandent souvent comment gérer l'avis du public. Là vous voyez vous-mêmes non? Ce n'est pas facile oh, il faut avoir un groupe sanguin fort. Surtout avec ceux qui ne savent pas s'exprimer", fait-il remarquer sur sa page Facebook.

S'il se fait lyncher par de

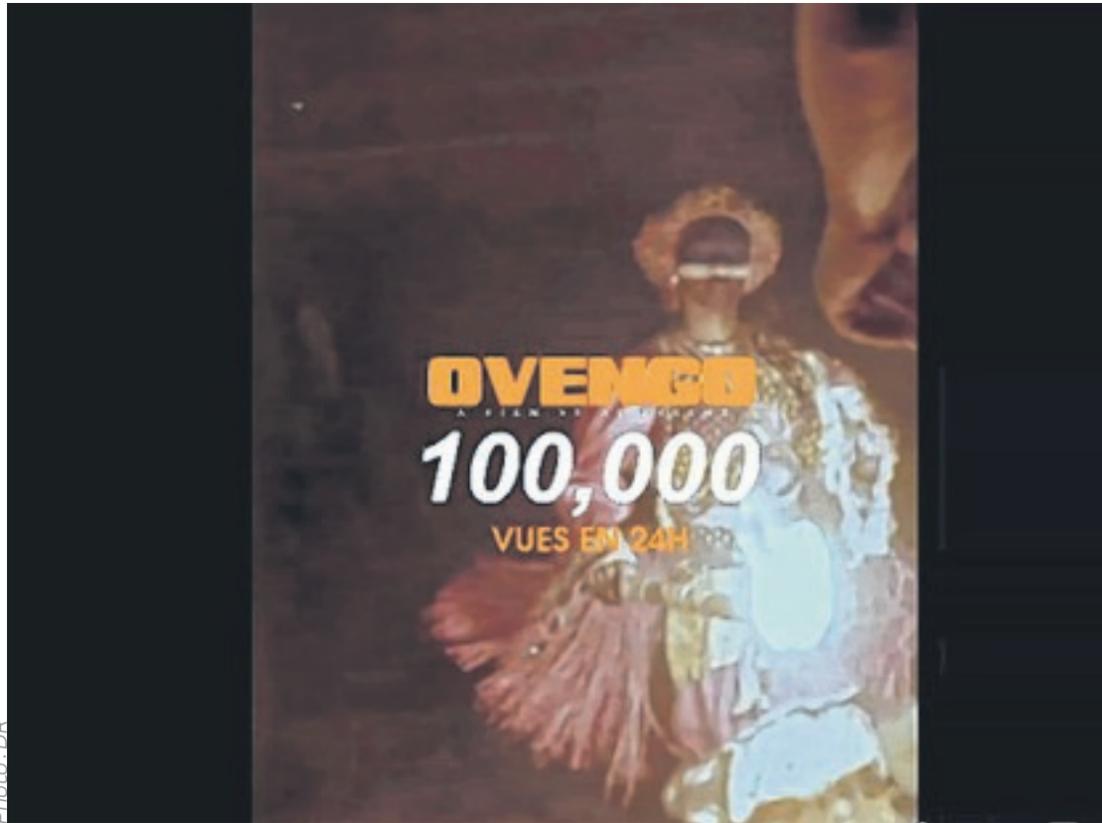


Photo: DR
Le clip Ovengo du jeune artiste Don'zer a enregistré plus de 100 000 vues en 24h.

nombreux fans, Don'zer est par contre soutenu par les "ainés" qui disent apprécier le style. "J'aime beaucoup le style. Être une personnalité publique, c'est ça aussi! Garder son calme (même si ce n'est pas toujours facile) et répondre en gardant à l'esprit de respecter ceux d'en face qui, bien qu'ayant des avis différents, participent à l'amélioration des projets futurs", estime l'animateur Hearly Nguema. Si le lyric est

controversé, parce que trouvé pauvre comparativement à ses récentes compositions, Uriel Abaga, dit avoir retenu que le 1 310 le numéro vert de la Direction générale de la lutte contre la corruption: "Je m'attendais à bien mieux après que le teasing ait bouleversé la toile gabonaise. On dansait même les 30 secondes là dans les snacks, mais c'est un humain. Tu ne peux pas être au top tout le temps. Pour le texte, je trouvais

aussi qu'il disait n'importe quoi, mais au final, ils ont vraiment leur langue. 1310 pour la coptcha. J'ai découvert dans un de ses commentaires que le 1 310 est le numéro vert de la Direction générale de la lutte contre la corruption (la fameuse "coptcha" certainement)". Rodzeng, celui dont les lyrics ne souffrent d'aucune contestation a, pour sa part, apprécié la qualité clip, le concept et l'originalité de l'œuvre.

L'actu du web

Par Innocent M'BADOUA

NIGER: RELANCER LE TOURISME AVEC LE FESTIVAL DE L'AÏR



Au Niger, au cœur du Sahara, la citadelle oasis d'Iférouane accueille chaque année le festival de l'Aïr, 5000 personnes environ. À 1200 km de Niamey, la capitale, cette fête célèbre la culture nomade et touareg dans ce village niché entre montagnes et désert. Pendant trois jours, sont organisés des concerts et autres concours de beauté.

LIVRES: L'ÉDITEUR EDITIS

OUVRE UNE MAISON AU SÉNÉGAL



Le géant français de l'édition Editis a annoncé lundi dernier le lancement d'une maison au Sénégal. Les éditions Saaraba, à Dakar, ont fait paraître leurs quatre premiers titres ce mois. Cette maison "lancera des ouvrages qui refléteront les aspirations et centres d'intérêt des Sénégalais", a indiqué un dirigeant d'Editis qui présidera l'entreprise, Vincent Barbare. Saaraba vise 15 à 20 livres par an, "avec une diffusion au Sénégal mais aussi en France" selon Editis, dans tous les domaines, y compris la bande dessinée. Editis avait créé en 2020 à Abidjan la maison Nimba, qui édite "des livres dédiés aux cultures ivoiriennes et d'Afrique de l'Ouest".

PARTECH: FONDS POUR LES PETITES STARTUPS FRANÇAISES



Bien que le climat économique soit plutôt morose dans le monde de la Tech, il existe des raisons de rester optimiste. La société française de capital-risque Partech vient en effet d'annoncer avoir clôturé son quatrième fonds d'amorçage pour les startups françaises. Baptisé Partech Entrepreneur IV, ce fonds est doté de 120 millions d'euros. Ambition: investir dans des jeunes pousses européennes (20 % du budget sera alloué à la France) pour les soutenir dans cette phase de démarrage toujours périlleuse.

COULISSES DES ARTISTES

QUEEN KOUMB EN CHŒUR AVEC NDONG MBOULA

R.H.A
Libreville/Gabon

VOUS l'avez probablement raté. Sachez que la chanteuse Queen Koumb vient de signer son retour dans les bacs avec "Ton Amour". C'est le quatrième single du prochain album qu'elle prépare. Avant de le livrer complètement, elle a dévoilé son duo avec l'un des incontournables de la musique tradi-moderne de ces dernières années.

Eh oui, elle n'est pas seule à avoir concocté cette composition musicale au rythme d'afro-élué que'elle vous laisse savourer. Le

Phénoménal Ndong Mboula figure dans cette nouvelle composition et y a ajouté une dose de belles notes vocales. "Je ne veux rien d'autre que ton amour", c'est le refrain qui est repris aussi bien en français qu'en Fang, langue très parlée au Gabon. Voilà, elle nous parle encore d'amour, mais cette fois avec un titre où elle manie parfaitement la langue du septentrion. C'est donc une rencontre entre le nord et le sud du Gabon qui compose cette fusion de mélodies rendue publique il y a deux jours. Un nouveau registre que la Queen Koumb a parfaitement épousé qui devrait séduire les mélomanes.



Photo: DR

Photo: DR